

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**  
Настоящая Программа разработана музыкальным руководителем Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 6 (далее МБДОУ № 6), Колыжевой Т.Н.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательной программы МБДОУ № 6, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ № 6.

Реализация рабочей программы осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МБДОУ № 6;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373;

- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 6, разработанной с примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой;

- адаптированной основной образовательной программой, разработанной с учетом Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н. В. Нищевой;

- адаптированной основной образовательной программой, разработанной с учетом Примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием.

Программа состоит из двух частей:

1) обязательной части;

2) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей:

- «Солнечная радуга» О.Н. Трифоновой
- «Малыш» В.А. Петровой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель обязательной части программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи обязательной части программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего возраста и детей, имеющими тяжелые нарушения речи.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать музыкальность воспитанников раннего возраста;
- развивать музыкальные способности и творчество детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляя коррекцию их речевых, двигательных и психических процессов.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования,

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; определяет объем и содержание предлагаемого материала; оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательная нагрузка по музыкальному воспитанию запланирована в соответствии с СанПиН и осуществляется 2 раза в неделю.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.